

## THE CREATIVE ACTIVITY OF THE TESTING OF THE BULGARIAN TRAINING TESTS AND THE LITERATURE IN THE PRIMARY SCHOOL

Iva Andonova Stamenova

“Neofit Rilski” South West University of Blagoevgrad, Bulgaria, [ivona07@abv.bg](mailto:ivona07@abv.bg)

**Abstract:** The creative process as a whole in the education of primary school students has been the subject of attention, research and research by a number of educators and scholars. For this reason, the present work focuses on the creative activity of the Bulgarian language and literature course. The purpose of this type of endeavor is to test the skills of the students in the initial stages of the basic educational degree for the development of test variants, referring to the educational content, but with a predominantly creative nature. That is, the difference in the creative initiatives carried out so far with the students is that they face the challenge of similar tests, which they worked on during the Bulgarian language and literature classes to structure variants of such test exercises.

Until now, the students and I have realized in various forms a creative type of activity, such as: drafting creative tasks for negotiating the learned material in Bulgarian; creativity expressed in the work on study projects; transformative retelling; a composition by a given beginning; writing stories similar to the studied works of art, etc. The difference here is that they have the opportunity to stir their imagination and put into practice what they have learned both in Bulgarian and in literature. Such a task aroused the interest of the students involved in the creative process, as they themselves came to the conclusion that creating something of your own based on the lessons in the curricula, structured by classes, is not an easy job, but at the same time is something exciting, different and stimulating to the imagination.

**Keywords:** creative activity, tests, training, Bulgarian language and literature.

## ТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ ПРИ СЪСТАВЯНЕТО НА ТЕСТОВЕ В ОБУЧЕНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА В НАЧАЛНОТО УЧИЛИЩЕ

Ива Андонова Стаменова

ЮЗУ „Неофит Рилски“, Благоевград, [ivona07@abv.bg](mailto:ivona07@abv.bg)

**Резюме:** Творческият процес в обучението на учениците в началното училище е обект на внимание, проучване и изследване от редица педагози и учени. Поради тази причина настоящата разработка е фокусирана върху творческата дейност в обучението по учебния предмет Български език и литература. Целта на подобен вид начинание е да провери уменията на учениците в началния етап на основната образователна степен за съставянето на тестови варианти, позоваващи се на учебното съдържание, но с преобладаваща творческа същност. Тоест, различното при извършването до момента творчески инициативи с учениците се изразява в това, че пред тях се постави предизвикателството по подобие на тестове, върху които са работили в часовете по български език и литература да структурират варианти на подобни тестови упражнения.

До този момент с учащите се успяхме да реализираме в различни форми творчески тип дейност, като например: съставянето на творчески задачи за преговор на усвоения учебен материал по български език; творчество, изразяващо се в работата по учебни проекти; трансформиращ преразказ; съчинение по дадено начало; писане на приказки по подобие на изучени художествени произведения и пр. Различното тук е, че те имат възможността да включат подходящо подобрени упражнения, съобразно учебния материал така, че да приложат на практика наученото както по български език, така и по литература. Подобна задача предизвика интереса на включените в творческия процес ученици, тъй като и те самите стигнаха до извода, че да създаваш нещо свое, опирайки се на уроците в учебниците, структурирани по класове, не е никак лесна работа, но пък за сметка на това се оказва твърде вълнуващо, различно и стимулиращо въображението творческо начинание.

**Ключови думи:** творческа дейност, тестове, обучение, български език и литература.

### 1. УВОД

За творчеството е писано твърде много, като различните учени и изследователи го разглеждат по различен начин по отделните учебни предмети. Въобще, ако се замислим творчеството е навсякъде около нас – в изобразителното изкуство, в музиката, в литературата, в хореографията, в актьорското майсторство, в конструктивните дейности и пр. За това по какъв начин ще се разкрият творческите прояви, зависи

единствено от човека, занимаващ се със съответната професионална област или учебна дисциплина. Няма нищо по-ценно от това да създадеш нещо различно, значимо и иновативно, което да оставиш на поколенията след себе си. Каква полза от нечи умения, ако те не се предават във времето на човечеството? На това верую са се осланяли мнозина мислители, литературоведи, творци, общественици и учени не само у нас, а по целия свят, за да може днес от всеки по нещо да научим, да заимстваме идеи, да прилагаме усвоения опит в практиката и дори да модифицираме дадена информация по такъв начин, че да се получи нещо ново, приложимо и заинтригуващо вниманието на читателя.

## 2. ЗНАЧИМОСТ НА ТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ

Опирайки се на споменатото до момента, с ученици от началните класове насочихме творческите си вдъхновения и идеи към съставянето на тестови варианти по български език и литература. Съвсем убедително, уверено и смело всички заедно се включихме в тези креативни подвизи. Онова, което ги провокира да се насочат именно към този аспект на творчеството беше работата върху тестове по български език и литература въз основа на използваните от учителите учебни помагала, които в дадени ситуации видимо объркваха и затрудняваха някои от учениците поради начина на представяне на условието на упражнението, примерите дадени към него, опорните думи, посочени след текста за отговор на поставения въпрос и др. под.

Ето защо, предвид изтъкнатото до момента, Я. Стоименова е на мнение, че: „Съществен признак на творчеството е наличието на нов, оригинален продукт, който осигурява получаването на нови и оригинални продукти“ (Стойменова, Я., 2015:117).

В този ред на мисли и В. Чилева посочва, че: „При творческите задачи е необходимо високо равнище на развитие на самостоятелността на учениците при решаването им“ (Чилева, В., 2019:65).

Следователно, за да съумее ученикът да модифицира дадено упражнение, да го напише по подобие на друго, са необходими за целта формирани в обучението умения, опит, упражнения и активно четене, защото четенето е поставено в основата на творчеството. То не само стимулира мисловната дейност при учащите се, но и развива въображението, способността да анализират, обобщават и изразяват мнение по поставен въпрос, където написаното в текста може да се подложи на редица интерпретации.

Според М. Мандева: „Четенето е в основата на всеки образователен процес. Строи „мост“ към знания, опит и култура, към духовно развитие и усъвършенстване на човека“ (Мандева, М., 2017:41).

Въз основа на четенето с разбиране се поставя началото на развитието на комуникативно-речевите умения, писмената преразказна дейност, отговорът на литературен въпрос, изискващ от ученика разсъждение на базата на художествения текст, обособяването на поуки и заключения с оглед съдържанието на текста и изпълнение на творчески задачи.

Затова и А. Тодорова споделя, че посредством творческата самостоятелна работа „познавателната дейност на учениците придобива гъвкав изследователски характер, учениците се освобождават от образците и шаблоните“ (Тодорова, А., 2000:14).

Действително, учениците съумяха да излязат от рамката на тестовите модели, решавани от тях в часовете по учебния предмет Български език и литература и се насочиха към обособяването на въпроси, които да бъдат разбираеми, а не объркващи и пораждащи двусмислие в условията. За литературните варианти най-важното условие е да се подбират текстове, които да са с любознателен характер и леко четивни, за да може без затруднения пишещите да изразят мнението си по поставения въпрос. Придържайки се към учебните програми, учебното съдържание в учебниците и задължителните помагала, с които работят в часовете, малките автори на тестове единодушно решиха в създадените от тях варианти да присъстват освен затворени и отворени въпроси. Реализирането на тази творческа дейност се осъществи в VIII СУ „Арсени Костенцев“, гр. Благоевград с ученици от втори, трети и четвърти клас. Умишлено не бяха включени първокласници, тъй като при тях продължителността на ограмотителния период е по-голяма и срещаните все още затруднения във възприемането и приложението на съответно прочетената информация би довела вместо до разнообразяване на учебния процес до излишно психическо напрежение, предвид крехката им възраст.

### ТЕСТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК ЗА 2. КЛАС

1. Прочети текста на Илияна Велева „Вълшебните думи“. Открий и препиши съобщителните изречения.

#### Вълшебните думи

*Ще ви разкажа как млаките деца могат да отворят вратата към големия свят, света на доброто. Първото ключе е „добро утро“. Означава, че си отворил очи и след като си погледнал слънцето в лицето и си измил своето, сядаш на масата за закуска.*

*Другата вълшебна думичка е „благодаря“. Тя се казва не само когато получаваш подарък на някой празник, но и винаги когато някой ти е помогнал с нещо и се е погрижил за теб. А може ли да се сетите кое е другото вълшебно ключе? С него си пожелаваме хубави сънища. Това е „лека ноц“. То е и на Сънчо, но и на децата, които знаят много други вълшебни думички. Колко ли са те?*

*Илияна Велева*

2. Напиши пропуснатите букви в думите.

д \_ рво  
тен \_ \_ ера  
\_ чила  
бокс \_ \_ р  
л \_ лка  
\_ бълка  
ма \_ \_ р

3. Раздели думите на части за пренасяне по следния начин: *телефон – те-ле-фон, автобус – ав-то-бус* и др. крокодил –

обувки –  
сладък –  
ягода –  
чайка –  
телевизор –  
прозорец –  
бонбони –  
джуджета –  
училище –

4. В кой ред всички думи са написани правилно?

- А) къртина, казъл, барабан
- Б) усмифка, ошия, купувам
- В) очила, гора, обувка

5. Кое изречение е написано вярно?

- А) Във залата има много деца.
- Б) Не искам да се возя на лифта.
- В) Сложи раницата на гърбаси!

6. Посочи в кое изречение са написани правилно гласните – а/ъ.

- А) На дървото кацна голям бухал.
- Б) В петак сме на театар.
- В) Катерицата гонеше пухкъвата си опашка.

7. Допълни думите с буквите на правилните съгласни. Направи проверка. Например: *ло – ци (в, ф) – ловец, гъ – ка (б, п) – гъба* и др.

пло \_ (д, т) –  
бага \_ (ж, ш) –  
ястре \_ (б, п) –  
бли \_ ка (з, с) –  
кри \_ (в, ф) –  
пли \_ (г, к) –  
стро \_ (г, к) –

8. Попълни текста с подходящите думи. Думите са: *жълъди, очи, село, пътя, плодовете, сянка.*

*Хитър Петър*

*Бил хубав есенен ден. Хитър Петър отивал за едно далечно ..... . Изморил се по ..... и легнал да си почине на ..... под голям дъб. На земята под дървото имало много ..... . Петър взел един жълъд, погледнал го и измерил с ..... дъба. Казал, че дървото е голямо, а ..... – малки.*

*Българска народна приказка*

9. В кой ред всички думи са само съществителни имена?

- А) лисица, красив, музикант

- Б) стая, куче, портокал  
В) риза, радостен, катерица
- 10. В кои думи е допусната грешка в правописа?**  
А) район, бульон, боксьор  
Б) актьор, миньор, Зайо  
В) шофйор, мабор, трениор
- 11. В кой ред глаголите започват с една и съща буква?**  
А) танцувам, плувам, седа  
Б) говоря, плача, мълча  
В) играя, искам, имитирам
- 12. В кой ред всички глаголи са написани в 3 л. мн. ч.?**  
А) чета, пишат, мислите  
Б) репетират, рисуват, учат  
В) разхождаме, бродирате, гледам
- 13. В кой ред са написани прилагателни имена в м. р., ж. р. и ср. р. ед. ч.?**  
А) червен, игрива, високо  
Б) зелени, чуден, весели  
В) вкусна, интересна, шарени
- 14. В кой ред прилагателното и съществителното име са съгласувани по род и число?**  
А) голяма бъчва, топъл вечеря  
Б) верен приятел, лете ден  
В) гореща супа, високо дървета
- 15. Колко на брой са въпросителните изречения в текста?**
- *Затвори вратата.*
  - *А защо пък точно аз?*
  - *Прибери кревата.*
  - *А защо пък точно аз?*
  - *Помогни да сготвим.*
  - *А защо пък точно аз?*
  - *Сядам да обядвам.*
  - *А защо пък само ти?*
- (А. Германов)
- А) четири изречения  
Б) две изречения  
В) три изречения

#### ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРА ЗА 2. КЛАС

- 1. Кой е авторът на стихотворението „Ден на будителите“?**  
А) Елисавета Багряна  
Б) Ангелина Жекова  
В) Мая Дългъчева
- 2. Какво правели будителите?**  
А) Пътували из страната.  
Б) Разпространявали българското слово.  
В) Българския дух крепили.
- 3. Текстът „Стар Димо“ е:**  
А) народна песен  
Б) стихотворение  
В) приказка
- 4. Опишете по какъв начин е представен вълкът в баснята на Лафонтен „Вълк и щърк“?**
- 
- 5. Пред какво свеждаме глави на Трети март?**  
А) Свеждаме глави пред бойните знамена.  
Б) Свеждаме глави пред робските години.  
В) Свеждаме глави пред хайдушките дружини.
- 6. Напишете защо патиланците искат да открият ново училище?**

7. Какво има в училището на патиланците?

- А) трудни задачи
- Б) разплакани деца
- В) смях и сладкодумство

8. Кое е най-подходящото заглавие на текста по-долу?

- *Засвирил Зайко веднъж на кларинет. Пискливи звуци се понесли навред. Но си казал:*  
*- Не съм за кларнетист! На китара ще свирия, да ме викат на бис. Приседнал до едни трънки и*  
*опънал струни тънки.*

- *Не – казал, - не свирия добре. Ще се науча да бия дайре. Заудрял Зайко силно дайретото, ала след малко си рекъл“:*

- *Ето, че дайре да бия, не съм надарен. Саксофон хубав ми дайте на мен...*

*Радой Киров*

- А) Зайкови приключения
- Б) Зайко музикант
- В) Зайко и саксофонът

9. Посочете с какво дърварят е обидил мечката в приказката „Лоша дума“?

10. Защо според вас дълбоката рана заздравява, а лошата дума не се забравя?

11. В приказката „Силата на хляба“ кое е най-важно за рома?

- А) За него е важно да има хляб за децата му.
- Б) Важно е да стане цар.
- В) Има значение само това да бъде уважаван.

12. Напишете какво направил стопанинът в приказката „Човекът и лисицата“, за да се спаси от нашествията на хитрушата?

13. От кое стихотворение е откъсът?

*Тамо, аз ще отговоря,  
де се белий Дунав лей,  
де от изток Черно море  
се бунтува и светлей.*

- А) Откъсът е от стихотворението „Отечество“.
- Б) Откъсът е от стихотворението „Аз съм българче“.
- В) Откъсът е от стихотворението „Де е България“.

14. „Аз съм българче“ от Иван Вазов е:

- А) стихотворение
- Б) приказка
- В) разказ

15. Какво друго заглавие смятате, че е подходящо за приказката „Златната ябълка“?

- А) Богати и бедни
- Б) Надхитреният цар
- В) Беднякът и неговата хитрост

#### ТЕСТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК ЗА 3. КЛАС

1. В кой ред са написани съществителни собствени имена?

- А) Мария, учител, книга
- Б) България, Николай, Марица
- В) Иван, кофа, стол

2. В кой ред всички съществителни имена са членувани?

- А) ятата, камък, лъжата
- Б) областта, струя, сърп
- В) гората, пещерата, орелът

3. Думи, които имат един и същ корен, са:

- А) сродни думи
- Б) синоними
- В) с противоположно значение

4. Коренът на думите: *синовен, син, осиновен, синче е:*

- А) синьо
- Б) синина
- В) син

5. Препишете съществителните имена от текста.

**Чудесният панаир**

*Ей тука, разположили стоката си цял полк мравки. За едно червейче искат десет зърна. Една рошава врана няма с какво да плати и току гледа да клъвне незабелязано и да хвъркне.*

*– Ама я виж тука! – кимна щурчето на Данчо и го бутна по лакътя.*

*На един малък одър Ежко – Бежко бе наредил няколко четки и важно се разхождаше наоколо.*

*Константин Константинов*

6. На кой ред личните местоимения са в единствено число?

- А) те, тя, аз, той, то
- Б) тя, то, аз, той, ти
- В) вие, ние, те, ти

7. Попълнете пропуснатите в текста лични местоимения.

**Драги ми Смехурко,**

*Седнах да ти пиша, та да се посмееш. .... за смях е, зная, но .... си изпатих. Казано накратко, тупаха ме, братко. .... нали познаваш баба Цоцолана, дете бях ти писал колко е припряна? .... за хубостчица душата си дава. Два месеца става, вечер не пропуца да не се намаже с едно мазило, дете подмладява. Баба Цоцолана от това мазило по-млада не стана. Ама .... докара моето патило.*

*Ран Босилек*

8. Колко глагола в 1 л. ед. ч. са употребени в изречението?

*Момичето закъсна за училище, защото изпусна автобуса.*

- А) три глагола
- Б) два глагола
- В) един глагол

9. Препишете глаголите от текста на Ран Босилек.

*Учителят дава на учениците да напишат свободно съчинение със заглавие „Ленивият ученик“.*

*Гошко написва заглавието в тетрадката си. Прескача две празни страници и накрая на тетрадката записва:*

*„Ето това е ленив ученик“.*

10. Кога глаголт е в сегашно време?

- А) когато действието се извършва в момента на говоренето
- Б) когато действието се извършва днес
- В) когато действието се развива следобед

11. Допълнете изреченията, като използвате правилно спомагателния глагол *съм*.

*Аз ..... на кино.*

*Ники ..... е по-голям от мен.*

*Децата на разходка ли .....?*

*Ние ..... приятели от деца.*

*Те ..... победители в състезанието. Подреди правилно местата на разбърканите в текста думи, за да успееш да го прочетеш. Препиши текста!*

**Магаре, лъв за смятано**

*Магаре едно кожа навлякло си лъвска и всички лъв за помислили го.*

*От бягали него и хора и добитък.*

*Но вятър когато кожата и отнесъл магарето голо останало.*

*Тогава се всички втурнали него срещу и бият почнали да го с дървета и сопи.*

**12. В кое изречение има степенувано прилагателно име?**

- А) По високите върхове се вижда сняг.
- Б) По-високите дървета се огъват първи.
- В) По лазурното небе плуват бели облачета.

**13. С подбудителните изречения се изказва:**

- А) въпрос, заповед, забрана
- Б) съобщение, покана, съвет
- В) заповед, забрана, съвет, молба

**14. В кой ред думите са синоними?**

- А) страшен, страхлив, страх
- Б) добър, добродушен, добрина
- В) гледам, виждам, съзирам

**ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРА ЗА 3. КЛАС**

**1. Кой е авторът на стихотворението „Сбогом китно лято“?**

- А) Петя Дубарова
- Б) Васил Павурджиев
- В) Недялко Йорданов

**2. В стихотворението жеравите отлитат с „тъжен, тъжен грак“, защото:**

- А) не могат да летят бързо
- Б) изпитват студ
- В) страдат, че заминават

**3. Опишете каква е враната в приказката „Врана и рак“?**

**4. Посочете как хан Кубрат нарича синовете си в текста „Заветът на хан Кубрат“?**

**5. С какво е сравнено българското слово в стихотворението „Ден на будителите“?**

- А) с разтворена книга
- Б) с буквите
- В) с вълшебна цвете

**6. Кой е авторът на стихотворението „Песничка за приятеля“?**

- А) Недялко Йорданов
- Б) Дора Габе
- В) Георги Струмски

**7. Кое според текста на стихотворението е страшно за света?**

- А) Страшно е да си сам.
- Б) Страшно е да не си обичан.
- В) Страшно е да си без приятел.

**8. Напишете защо старецът наказва двамата по-големи братя в приказката „Тримата дървари“?**

**9. Какъв е вълкът в приказката „Вълкът и лисицата“?**

- А) хитър
- Б) глупав
- В) предпазлив

**10. Посочете в текста две причини, поради които смятат, че взаимоотношенията между лисицата и дърваря са лицемерни в баснята „Лисица и дървар“?**

1.....

2.....

11. С какво се гордее Марийка в народната песен „Марийка и славей“?

- А) Гордее се с това, че е красива.
- Б) Гордее се от факта, че пее хубаво.
- В) Горда е с това, че е успяла да надпее славея.

12. В приказката „Малкият Хитър Петър“ героят яде:

- А) хляб и сирене
- Б) топъл симид
- В) топли кифлички

13. Кой от сапунените мехури ще се жени за царската дъщеря?

- А) петият мехур
- Б) вторият мехур
- В) шестият мехур

14. Кой от героите „като рак се пери“ в снега?

- А) Патиланчо
- Б) баба Цоцолана
- В) Дана

15. Напишете с примери от текста как е описана Старата година в приказката „Две сестри“?

.....  
.....  
.....

#### ТЕСТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК ЗА 4. КЛАС

1. На кой ред съществителните имена от м. р. ед. ч. са членувани правилно?

- А) След прегледа лекаря постави диагноза на пациента.
- Б) Орача отиде на нивата, впрегна вола и започна да оре.
- В) Учителят написа забележка на ученика.

2. В текста някои от съществителните имена не са членувани правилно. Прочети текста, поправи допуснатите грешки и го препиши вярно.

*Лодката плуваше бавно към брегът. На хълмът до лозята имаше малък дървен кей. Лодкарят безшумно отпрати лодката към него. Той бавно прехвърли въжето на дънерът и прибра веслата.*

*Мария Грубешлиева*

.....  
.....

3. Кое сложно прилагателно име е написано вярно?

- А) жълто – зелен
- Б) светло – синя
- В) тъмно – кестеняв

4. На кой ред прилагателните имена са написани правилно?

- А) воени дрехи, цени вещи, стенни часовници
- Б) ухано цвете, камени зидове, рождени дни
- В) утринни лъчи, лунна светлина, старинни предмети

5. На кой ред има правописна грешка?

- А) градски, бодлив, сладък
- Б) дървен, хитар, здрав
- В) детски, чужд, пьргав

6. В кой ред е посочено определение за числително име?

- А) Числителното име е дума, с която се назовават предмети и лица.
- Б) Числителното име е дума, която означава броя на предметите или поредното им място в дадена група.
- В) Числителното име е дума, с която се назовават качества и свойства на предметите и лицата.

7. Колко на брой са числителните имена в изречението?

*Една седмица има седем дни, а една година се състои от дванадесет месеца.*

- А) четири
- Б) две
- В) три

8. Допишете определението за минало несвършено време на глагола.



*Минало несвършено време на глагола означава минало действие, което*

9. Прочетете откъса от баснята на Лафонтен и поправете допуснатите правописни грешки. Препишете поправения текст и подчертайте глаголите.

*Рибката и рибаря*

*На брега на една река стоял един рибар и търпеливо чакъл да се хване някоя риба. И ето че хванъл една съвсем малка сребърна рипка, толкова малка, каквато той никога не бил виждъл.*

- *Колко е мъничка! – възкликнъл рибаря, докато тя се мятала в ръцете му, но все пак решил: - нека да я сложа в кошчето си, защото от всяко нещо има полза. Една рипка може да послужи за начало на цяло угощение, както една монета, колкото и малка да е, може да бъде началото на един милион.*

10. Посочете колко вида наречия познавате, въпросите, с които се откриват и примери в подкрепа на написаното. Например: 1. Наречия за начин. Откриват се с въпроса – Как?, пример: *ходя бавно* и т. н.

11. Изберете подходящата дума, за да довършите изречението.

*Глух ..... разтърси старата гора.*

- А) звук
- Б) тътен
- В) звън

12. Довършете определението за гласните звукове.

*Гласните, които се изговарят с широко отворена уста, са ....., а гласните, които се изговарят с по-малко отворена уста, са ..... гласни.*

13. Кое от изреченията е просто?

- А) Красиво момиче, но невъзпитано.
- Б) Момичето е красиво, но е невъзпитано.
- В) Мама направи мартеничка и ми я подари.

14. Кое изречение е сложно?

- А) Най-непослушен от всички в гората беше Зайо.
- Б) Ура, утре всички ще играем волейбол!
- В) Лиса преяде и я заболя коремчето.

15. На кой ред думите са антоними?

- А) красив, хубав; род, родина
- Б) малки, големи; война, мир
- В) залез, свечеряване; галя, милвам

#### ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРА ЗА 4. КЛАС

1. Кой е авторът на стихотворението „Дъгата“?

- А) Андрей Германов
- Б) Джани Родари
- В) Леда Милева

2. Добавете римите в следните стихове:

*А мисля: нима ще е грешка голяма  
бурята, просто така, ..... ?  
Дъга, без да има гърмене зловещо,  
това би било ..... !*

3. Напишете каква е измамата на лъва в текста „Селянин и лъв“?

4. Кой афоризъм от трите посочени не е подходящ за текста?

- А) Не всичко, което блести, е злато.

Б) Истински щедър е този, който дава от своето.

В) Не гледай делвата, ами онова, което е в нея.

**5. В българската народна приказка „Старите хора“ царят издал следната заповед:**

А) да бъдат погубени всички стари хора

Б) да намерят жито за семе

В) да разкопаят мравуняците

**6. По какъв начин старецът помогнал на своя народ?**

.....  
.....

**7. В баснята „Гарванът и стомната“ гарванът успява да утоли жаждата си като:**

А) блъснал стомната на земята

Б) счупил стомната и отпил няколко глътки от дъното ѝ

В) напълнил стомната с малки камъчета

**8. Напишете защо тъгува героят в стихотворението „Я кажи ми“?**

.....  
.....

**9. Как откриват крадеца в приказката „Дръжте крадеца“?**

А) Той се издава сам по чистите пръсти.

Б) Петелът изкукуригал под казана.

В) Останалите гости в странноприемницата тайно го проследили и разкрили измамата.

**10. В стихотворението „Отечество любезно“ посочете кое е повторението в текста и защо е използвано?**

.....  
.....

**11. Защо останалите гълъби от стихотворението „Бялото гълъбче“ нападат клетия гълъб?**

А) Нападат го, защото е твърде горделиво.

Б) Не го искат, защото им яде от храната.

В) Гълъбчето е нежелано, защото е бяло като сняг.

**12. Кой е авторът на текста „Кукувица кука“?**

А) Иван Вазов

Б) Николай Хайтов

В) Елин Пелин

**13. В приказката „За два гроша“ бедният и умен ром станал:**

А) слуга

Б) владетел

В) царски съветник

**14. Как човекът успява да надвие лъва в приказката „Човекът и лъвът“?**

А) с хитрост

Б) със състезание

В) с двубой

**15. С кои животни се среща лъвът преди да стигне до човека?**

А) Среща се с магарето, овцата и лисицата.

Б) Среща се с мечката, коня и биволите.

В) Среща се с враната, вълка и коня.

#### **4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Съвместно разработените с учениците тестове за пореден път доказа на педагозите, че учениците в началните класове са изключително креативни, любознателни и мотивирани да покажат най-доброто от себе си, независимо дали работят самостоятелно или в екип.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

Борисова, Т. и др. (2016). Български език за втори клас, издат. „Булвест 2000“, София.

Борисова, Т. и др. (2016). Читанка за втори клас, издат. „Булвест 2000“, София.

Герджикова, М. и др. (2018). Български език за трети клас, издат. „Булвест 2000“, София.

Герджикова, М. и др. (2018). Читанка за трети клас, издат. „булвест 2000“, София.

- Иванова, Н. и др. (2013). Чета с разбиране. Тестови въпроси по български език и литература, издат. „Рива“, София.
- Мандева, М. (2017). „Малкото голямо четене“ – и в урока по български език (начален училищен етап). Сп. Български език и литература, №1, с. 41.
- Стоименова, Я. (2015) Гносеологически основи на творческата дейност по математика в началните класове. Международен сборник: Гносеологические основы научных трудов, Елец, с. 117.
- Танкова, Р. и др. (2019). Български език за четвърти клас, издат. „Просвета“, София.
- Танкова, Р. и др. (2019). Читанка за четвърти клас, издат. „Просвета“, София.
- Танкова, Р. и др. (2017). Учебно помагало по български език и литература за втори клас, издат. „Просвета“, София.
- Танкова, Р. и др. (2013). Учебно помагало по български език и литература за трети клас, издат. „Просвета“, София.
- Тодорова, А. (2000). Познавателната самостоятелност в обучението по български език и литература в началната училищна степен. Сп. Начално училище, № 6, с. 14.
- МОН. Учебни програми 2.-4. клас (2018-2020 г.), <http://www.mon.bg>.
- Чилева, В. (2019). Диагностициране уменията на учениците за съставяне на хипотези с помощта на математическите творчески задачи. Сп. Предучилищно и училищно образование, №2.