

**POSSIBLE WAYS OF PROPAGANDA OF THE HISTORICAL AND CULTURAL
HERITAGE OF THE VORONEZH REGION**

Venelin Terziev,

International Mariinsky Academy named after M.D. Shapovalenko, corresponding member of
Russian Academy of Natural History,
Vasil Levski National Military University – Veliko Tarnovo, Bulgaria,
University of Rousse, Rousse, Bulgaria , e-mail: terziev@skmat.com

Eduard Kovalyov,

Honorary Academician
of the International Mariinsky Academy named after M.D. Shapovalenko, director
State educational institution of the Voronezh region "Novoussman boarding school
for students with disabilities", Novaya Usman,
Voronezh Region, Russian Federation, e-mail: gimnaziya5@mail.ru

Oleg Latyshev,

International Mariinskaya Academy named after M.D. Shapovalenko – Moscow,
Russian Federation, papa888@list.ru

Abstract: The importance of the city of Voronezh and Voronezh region for the history of the Russian state can not be overestimated. Significant contribution made by the Voronezh and in the development of world history in general. Only thirty years later than Moscow, in 1177, Voronezh was first mentioned, in the opinion of V. P. Zagorovsky - both in the Laurentian and in the Nikon chronicles, "in connection with the battle of the Vladimir and Ryazan princes and the escape of Yaropolk of Ryazan to Voronozh [Zagorovsky, 2000]. In another 60 years, in 1237, one can find the second mention of Voronezh in the memoirs of a monk of Hungarian origin Julian. Being an outstanding traveler of medieval Europe, he tells about the beginning of the invasion of Russia by the Mongol-Tatars under the leadership of Khan Baty. Having twice visited Russia during 1235 - 1238, Julian left a manuscript, on acquaintance with which historians L. Bendefy, S. A. Anninsky and V. V. Kargalov concluded that it describes exactly Voronezh [History of Voronezh] .Within 840 years from the date of the first mention of Voronezh, the city gave Russia and the world many bright, gifted individuals, courageous defenders of the Motherland, real, faithful sons and daughters.

On the Voronezh earth, the efforts of scientists, culture and education are doing a tremendous job of promoting the historical and cultural heritage of the native land. High turnover of exhibitions in regional, city, and non-state museums. There are regular festivals, competitions, historical reconstructions, during which both the city's adults, children and young people are able to imbue with the grandeur of history events, one way or another connected with Voronezh, or brought to life on the initiative and with the direct participation of Voronezh residents. Conferences, congresses and symposiums, during which representatives of the scientific community generously share with their domestic and foreign colleagues the materials of their scientific research in the history of Voronezh and the region, are held at the International and All-Russian level with international participation, attracting the attention of ever broader layers of science figures from year to year. Representatives of the younger generation, who will soon have the values of material and non-material culture, will be responsible to the next generations for the preservation of the historical and cultural heritage of the city and the region. It is necessary to determine how to make sure that children and young people get timely information about what will be bequeathed to them, understand its high value and express the desire to make efforts to preserve the historical heritage. The thesis that ignorance of the lessons of history is fraught with the repetition of them in the future is widely known. Considering how much effort the Voronezh citizens made for the centuries-old formation of their native city and for its restoration after the armed conflicts of different epochs, it is necessary to saturate the minds of children and youth with the motives for taking into account history lessons, as well as saving the diverse historical and cultural heritage of the previous centuries.

Keywords: culture, history, Voronezh, Russia.

ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ПРОПАГАНДЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Проф. д.н. Венелин Терзиев

Национальный военный университет „Васил Левски” – Велико Търново, Республика Болгария,
Руссенский университет им. Ангела Кънчева – Руссе, Республика Болгария, e-mail:
terziev@skmat.com

**Почётный академик Международная Мариинская Академия им. М.Д. Шаповаленко
Эдуард Ковалёв, директор**

Казенное общеобразовательное учреждение Воронежской области „Новоусманская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», Новая Усмань,
Воронежская область. Российская Федерация, e-mail: gimnaziya5@mail.ru

Проф. д-р Олег Латышев

Международная Мариинская Академия им. М.Д. Шаповаленко, г. Москва, Российская Федерация
e-mail: papa888@list.ru

Аннотация: Значение города Воронежа и Воронежской области для истории Российского государства невозможно переоценить. Значительный вклад внесли воронежцы и в развитие мировой истории в целом. Всего на тридцать лет позже Москвы, в 1177 году, впервые упоминается Воронеж, по мнению В.П. Загоровского – как в Лаврентьевской, так и в Никоновской летописи, «в связи с битвой владимирских и рязанских князей и побегом Ярополка Рязанского в «Воронож» [Загоровский, 2000]. Ещё через 60 лет, в 1237 году, можно встретить второе упоминание о Воронеже в мемуарах монаха венгерского происхождения Юлиана. Будучи выдающимся путешественником средневековой Европы, он повествует о начале нашествия на Русь монголо-татар под предводительством хана Батыя. Дважды побывав на Руси в течение 1235 - 1238 годов, Юлиан оставил манускрипт, при знакомстве с которым историками Л. Бендефи, С. А. Аннинским и В. В. Каргаловым был сделан вывод о том, что здесь описывается именно Воронеж [История Воронежа]. В течение 840-а лет со дня первого упоминания о Воронеже город дал России и миру множество ярких, одарённых личностей, мужественных защитников Родины, настоящих, верных её сыновей и дочерей.

На Воронежской земле усилиями деятелей науки, культуры и образования ведётся огромная работа по пропаганде историко-культурного наследия родного края. Высока сменяемость выставок в областных, городских, а также негосударственных музеях. Регулярно проводятся фестивали, конкурсы, исторические реконструкции, в ходе которых и взрослые жители города, и дети, и молодёжь способны проникнуться величием событий истории, так или иначе связанных с Воронежем, либо вызванных к жизни по инициативе и при непосредственном участии воронежцев. Конференции, конгрессы и симпозиумы, во время которых представители научной общественности щедро делятся с отечественными и зарубежными коллегами материалами своих научных изысканий в области истории Воронежа и региона, проводятся на Международном и Всероссийском уровне с международным участием, год от года привлекая внимание всё более широких слоёв деятелей науки. Представители подрастающего поколения, в руках которых скоро окажутся ценности материальной и нематериальной культуры, будут в ответе перед следующими поколениями за сохранность историко-культурного наследия города и области. Необходимо определить, каким образом сделать так, чтобы дети и юношество своевременно узнавали о том, что им будет завещано беречь, понимали его высокую ценность и выражали желание прилагать усилия для сохранения исторического достояния. Широко известен тезис о том, что незнание уроков истории чревато повторением их в будущем. Учитывая, сколь титанические усилия прилагали воронежцы – как для многовекового становления родного города, так и для его восстановления после вооружённых конфликтов различных эпох, необходимо насытить сознание детей и молодёжи мотивами учётам уроков истории, а также сбережения разнообразного историко-культурного наследия предшествующих столетий.

Ключевые слова: культура, история, Воронеж, Россия.

1. ВВЕДЕНИЕ

Значение города Воронежа и Воронежской области для истории Российского государства невозможно переоценить. Значительный вклад внесли воронежцы и в развитие мировой истории в целом. Всего на тридцать лет позже Москвы, в 1177 году, впервые упоминается Воронеж, по мнению В.П. Загоровского – как в Лаврентьевской, так и в Никоновской летописи, „в связи с битвой владимирских и рязанских князей и

побегом Ярополка Рязанского в „Воронож“ [Загоровский, 2000]. Ещё через 60 лет, в 1237 году, можно встретить второе упоминание о Воронеже в мемуарах монаха венгерского происхождения Юлиана. Будучи выдающимся путешественником средневековой Европы, он повествует о начале нашествия на Русь монголо-татар под предводительством хана Батыея. Дважды побывав на Руси в течение 1235 - 1238 годов, Юлиан оставил манускрипт, при знакомстве с которым историками Л. Бендефи, С. А. Аннинским и В. В. Каргаловым был сделан вывод о том, что здесь описывается именно Воронеж [История Воронежа]. В течение 840-а лет со дня первого упоминания о Воронеже город дал России и миру множество ярких, одарённых личностей, мужественных защитников Родины, настоящих, верных её сыновей и дочерей.

На Воронежской земле усилиями деятелей науки, культуры и образования ведётся огромная работа по пропаганде историко-культурного наследия родного края. Высока сменяемость выставок в областных, городских, а также негосударственных музеях. Регулярно проводятся фестивали, конкурсы, исторические реконструкции, в ходе которых и взрослые жители города, и дети, и молодёжь способны проникнуться величием событий истории, так или иначе связанных с Воронежем, либо вызванных к жизни по инициативе и при непосредственном участии воронежцев. Конференции, конгрессы и симпозиумы, во время которых представители научной общественности щедро делятся с отечественными и зарубежными коллегами материалами своих научных изысканий в области истории Воронежа и региона, проводятся на Международном и Всероссийском уровне с международным участием, год от года привлекая внимание всё более широких слоёв деятелей науки. Возникает резонный вопрос: может быть, таким образом, уже и в данный момент делается всё необходимое для пропаганды исторических ценностей воронежской земли?

2. КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ, СОЦИАЛЬНЫЕ МАРКЕРЫ И ИНДИКАТОРЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Мы понимаем, что предела совершенству не существует, а данные о низкой осведомлённости детей и молодёжи о ключевых страницах истории города, области и страны всё больше впечатляют. Каковы ключевые моменты, о которых свидетельствует данное положение дел?

1. Представители подрастающего поколения, в руках которых скоро окажутся ценности материальной и нематериальной культуры, будут в ответе перед следующими поколениями за сохранность историко-культурного наследия города и области. Каким образом сделать так, чтобы дети и юношество своевременно узнавали о том, что им будет завещано беречь, понимали его высокую ценность и выражали желание прилагать усилия для сохранения исторического достояния?

2. Широко известен тезис о том, что незнание уроков истории чревато повторением их в будущем. Учитывая, сколь титанические усилия прилагали воронежцы – как для многовекового становления родного города, так и для его восстановления после вооружённых конфликтов различных эпох, необходимо насытить сознание детей и молодёжи мотивами учёта уроков истории, а также сбережения разнообразного историко-культурного наследия предшествующих столетий.

3. Чрезвычайно распространённая увлечённость детей и молодёжи высокотехнологичными аппаратами и программами в значительной мере оттесняет на обочину их внимания реальные ценности истории и культуры. Благодаря чему должен быть восстановлен паритет между ценностями реального и виртуального мира, чтобы наши продолжатели захотели и смогли найти себя, заявить о себе, зарекомендовать себя в мире настоящих ценностей?

Чем труднее ответить на эти и другие подобные вопросы, тем важнее это сделать незамедлительно, чтобы историко-культурное наследие Воронежа и Воронежской области было сохранено и приумножено последующими поколениями жителей города, региона, а также многочисленными гостями – учёными, реставраторами, туристами и краеведами, отдающими законную дань высокой исторической миссии воронежской земли.

3. ОПЫТ ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ

Наряду со многими другими неравнодушными и целеустремлёнными людьми, учреждениями и организациями нами также накоплен определённый опыт трансляции представлений о столь весомой культурной ценности детям и молодёжи, которую и представляет собой этот древний город вместе со своей богатой на исторические традиции областью. Рассмотрим некоторые позиции, на которые нам посчастливилось выйти в данном направлении деятельности.

Как мы уже сообщали ранее [Пилюгина, Латышев, 2013: 61], нами была создана школа юного экскурсовода для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на базе Воронежского областного краеведческого музея с любезного согласия его директора Е.А. Вычеровой. Инициаторами её

организации выступили Е.В. Пилюгина, Э.В. Ковалёв и О.Ю. Латышев. Данное начинание позволило решить ряд преемственных задач:

Привитие детям и подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, любви к малой родине, её культурно-историческому наследию.

Создание у таких детей мотивации к изучению истории, краеведения, изобразительного искусства, музыки и других дисциплин, находящихся в непосредственной зоне межпредметных связей и восходящих уровней их интеграции.

Формирование предпосылок для преодоления педагогической запущенности, достаточно глубокой у многих юных участников школы юного экскурсовода. Воспитываясь в неблагополучных семьях перед попаданием в детские дома и школы-интернаты для детей-сирот, они не получали традиционного для других категорий детей мотива от родителей и близких родственников для культивации в детском и подростковом сознании чувства гордости за историю государства, региона и города, в котором они родились. Напротив, обучаясь вести экскурсии, такие дети и будущие выпускники учреждений государственной поддержки детства видели, с какой любовью и увлечённостью относятся встреченные ими в музее взрослые к каждой крупице знаний о воронежской истории, культуре, искусстве. Это обстоятельство способствовало рождению в их душах порыва присоединиться к увиденным завидным увлечениям историков, экскурсоводов, научных сотрудников музеев.

Расширение потенциальной зоны позитивной самореализации воспитанников интернатных учреждений, для которых ранее был характерен преимущественно негативный образ жизненного пути, разобщённость с культурными традициями нации и своих земляков. Пример - как найти себя, своё призвание, своё место в жизни рядом с одарёнными и высоко результативными людьми – участниками романтических историко-археологических и палеонтологических экспедиций, отечественных и зарубежных командировок для участия в научно-практических конференциях, симпозиумах, конгрессах. И что самое важное и притягательное – в своей повседневной жизни такие дети получают уникальную возможность работать рука об руку с учёными с мировым именем, головокружителями для детского мироощущения достижениями и потенциалом.

Социализация детей-сирот и детей, находящихся в различных трудных жизненных ситуациях, стала возможной благодаря экскурсиям, которые они провели не просто для детей из обычных семей, оказаться на месте которых они лелеяли мечту на самой глубине своей души. Они выступили в роли экскурсоводов для воронежских школьников - победителей исторического областного конкурса „Виват, Воронеж!”, много лет проводимого содружеством учреждений науки, культуры и образования Воронежской области.

4. ДИСКУССИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ КОНКРЕТНЫХ МЕР

Собственно о вышеупомянутом регулярно проводимом культурном событии „Виват, Воронеж!” сказано и написано немало. Применительно к затрагиваемой здесь теме мы считаем своим долгом остановиться на следующем аспекте. Как мы понимаем, в подобных конкурсах и фестивалях преимущественно принимают участие дети из благополучных семей, обучающиеся в школах на «отлично» и «хорошо», не создающие проблем ни своим родителям, ни школе, в которой они учатся. В наименьшей степени вероятно, что именно среди участников подобных культурных событий найдутся те, кто затем пойдёт отпиливать ухо у скульптуры Белого Бима у кукольного театра, чтобы затем отнести его в пункт приёма цветного металла, как уже бывало неоднократно [Памятники собакам]. Не будут этого делать и дети-сироты, прошедшие курс обучения в школе юного экскурсовода. Однако весьма велико число детей иных социальных категорий – главным образом, безнадзорных, беспризорных, чьи родители не только не лишены родительских прав, но в ряде случаев являются даже преуспевающими бизнесменами, однако же, не имеющими времени и сил следить за своими энергичными и не в меру предприимчивыми детьми. И только усиление работы с безнадзорными и беспризорными детьми путём вовлечения их в туристско-краеведческую, экспедиционно-поисковую и реставрационную деятельность в строгом соответствии с возрастными ограничениями со стороны российского законодательства и норм международного права позволит улучшить ситуацию с сохранностью городской скульптуры, памятников архитектуры, дворцово-парковых ансамблей и т.д. Необходимо не просто исключить негатив, но на его месте получить равный по силе и быстрдействию распространяющийся позитив, поскольку ранее разрушительная энергия асоциальной части подрастающего поколения может быть направлена строго на 180° теперь уже к позитивным проявлениям и волеизъявлениям.

Ещё одной из немаловажных форм работы с детьми, подростками и молодёжью, предполагающих их участие в сохранении историко-культурного наследия г. Воронежа и Воронежской области, следует назвать участие юных в театрализованных представлениях, костюмированных шествиях, исторических

реконструкциях, празднованиях дня города и других знаменательных дат местной истории. Что побуждает судить об эффективности данных форм деятельности в избранном нами повествовательном русле?

Во-первых, детей и подростков может привлечь деятельностный подход организаторов подобных культуросберегающих мероприятий. Например, так, как это делается в стенах нашего казенного общеобразовательного учреждения Воронежской области «Новоусманская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Подобные мероприятия вполне доступны для понимания детям с лёгкой умственной отсталостью, но говоря уже об учениках иного интеллектуального статуса. Для того чтобы дети и юноши, приглашённые к столь нетрадиционному пути понимания родной истории, активно вошли в курс дела, им предлагается непосредственно включиться в действие. Например, сыграть посильную роль в представлении, для начала выучить всего несколько фраз, либо придумать их самим сообразно выбранной исторической обстановке, примерить соответствующий костюм, а иногда – и взять в руки реплики древнего оружия (исключительно в пределах разумного, под строгим и ненавязчивым контролем со стороны взрослых профессионалов, согласно действующему законодательству).

Во-вторых, энергия, не находившая ранее позитивного выхода, и выплёскивавшаяся подчас у подростков в разрушение охраняемых памятников и предметов искусства, в условиях исторической театрализации бережно расходуется ими только на цели, значимость которых для своей жизни юные участники действия успели почувствовать, ощутить, осмыслить. Некоторые из них при этом настолько „входят в роль”, что, сняв костюм исторического героя, и в реальных действиях сохраняют присущую ему осанку, степенность, солидность поведения и общую выразительность хороших манер.

В-третьих, возрастает вероятность дальнейшей трансляции образа и способа действия подростков и юношества, ранее принадлежавших к асоциальным группам, а затем нашедших себя в краеведении. Видя успешность, популярность своих вчерашних товарищей по сомнительной компании, результативность их жизни среди работников музейной науки и культуры, к новому делу могут потянуться и новые участники из среды беспризорных и безнадзорных. Безусловно, для того чтобы это произошло, должна быть велика сила положительного примера, очевидность той огромной радости, которую можно и ощутить самому, и поделиться ею с другими – всеми, кто ещё вчера даже не мог предполагать, как интересно участвовать в пропаганде охраны своего регионального историко-культурного наследия.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сказанное побуждает нас сформулировать здесь следующие выводы.

1. Чем увлекательнее подача материала культуроохранных традиций со стороны взрослых, чем заразительнее их собственный пример на этом пути, тем выше вероятность, что к ним пожелают присоединиться дети и подростки, ранее не нашедшие позитивного пути выхода своей энергии. Только в этом случае возможны значительные успехи разновозрастной команды хранителей историко-культурного наследия города и области.

2. Чем более открытыми и доверительными станут отношения взрослых и детей, стремящихся сохранить историю и культуру Воронежа и Воронежской области, тем скорее и эффективнее состоится трансляция их совместно накопленного позитивного опыта в более широкие слои детей и подростков. Тем более широкий охват будущих ратателей за дело охраны истории и культуры это может приобрести.

3. Чем более убедительными, зрелищными, выразительными с позиций современных технологий окажется наработанный материал экспедиций, театрализаций, конкурсов и т.д. в области региональной истории и культуры, тем меньше в результате предстоит затратить средств на восстановление памятников истории и культуры от рук вандалов. И одновременно – тем выше вероятность, что в скором времени, когда сегодняшние подростки начнут принимать ответственные решения в органах власти, местного самоуправления, смогут сохраниться и приумножиться памятники, музеи, дворцово-парковые ансамбли.

Мы являемся сторонниками практического воплощения высказанных здесь идей, развития обозначенных в статье инициатив, а также развёрнутой научной дискуссии для получения целостного продукта совместной деятельности учёных, музейных работников и юных продолжателей их благородного дела. И приглашаем Вас, наш глубокоуважаемый читатель, поделиться с нами своими соображениями, а также и задуманным Вами. Будем весьма признательны Вам за письма по адресу: papa888@list.ru

6. ACKNOWLEDGMENTS

This paper is prepared under the Open discussion, research and training network project “Intercultural dialogue and Social relations Network” implemented on the initiative of the Innovations and Sustainability Academy – Bulgaria.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Загоровский В. П. О древнем Воронеже и слове Воронеж. — Воронеж: издательство = Издательство Воронежского университета, 2000. — 100 с.
- [2] История Воронежа. Википедия, Свободная энциклопедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/История_Воронежа (Дата обращения: 22.08.2017г.).
- [3] Пилюгина Е.В., Латышев О.Ю. Школа юного экскурсовода как средство развития социального туризма // / Социальная педагогика. 2013. № 2. С. 60-65. - Режим доступа: <http://papa888.livejournal.com/19238.html> (Дата обращения: 22.08.2017г.).
- [4] <http://predu.livejournal.com/205842.html> (Дата обращения: 22.08.2017г.).
- [5] Латышев О.Ю., Пилюгина Е.В. СОВМЕСТНАЯ РАБОТА МУЗЕЯ И ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА В ШКОЛЕ ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ // Международный школьный научный вестник. – 2017. – №2 – С. 196-197. URL: <https://school-herald.ru/ru/article/view?id=216>
https://www.researchgate.net/publication/316580101_SOVMESTNAA_RABOTA_MUZEIA_I_SKOLY-INTERNATA_V_SKOLE_UNOGO_EKSKURSOVODA_DLA_DETEJ-SIROT (Дата обращения: 22.08.2017г.).
https://www.academia.edu/32935125/СОВМЕСТНАЯ_РАБОТА_МУЗЕЯ_И_ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА_В_ШКОЛЕ_ЮНОГО_ЭКСКУРСОВОДА_ДЛЯ_ДЕТЕЙ-СИРОТ (Дата обращения: 22.08.2017г.).
- [6] Латышев О., Пилюгина Е. Роль медиаобразования в работе школе юного экскурсовода // Матеріали Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції «Медіаосвіта – пріоритетний напрям в освіті ХХІ століття: проблеми, досягнення і перспективи», Харків, ХАРКІВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ, 2013. (Электронная версия): [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://conf-hano.at.ua/load/statti/latyshev_o_piljugina_e_rol_mediaobrazovanija_v_rabote_shkole_junogo_ekskursovoda/3-1-0-206 <http://conf-hano.at.ua/load/0-0-0-206-20> (Дата обращения: 22.08.2017г.).
- [7] Конура info: информационный сайт о собаках. Памятники собакам. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.konura.info/forum/index.php?topic=88.20> (Дата обращения: 22.08.2017г.).