
ASPECTS OF THE RESTORATION OF HARD DENTAL TEXTURE WITH VENEERS

Svetozar Yankov

College of Medicine at the Medical University of Plovdiv
Plovdiv, Bulgaria Yankov_69@abv.bg

Svetoslav Slavov

College of Medicine at the Medical University of Plovdiv
Plovdiv, Bulgaria

Abstract: The advanced medical procedures and preparation methods and minimum reduction of dental hard texture have promoted „ceramic veneer technique”. The beauty, the aesthetics and the naturalness are concepts that are perceived differently by each individual. Therefore, it is essential to study each patient case carefully and individually. Dentist and dental technician should encourage their patients to express their expectations and desires prior to the treatment. Ultimately, dentist and dental technician will decide whether they are realistic and can be met by the proposed treatment. The following important criteria must be observed by the dental technician: form (style and smile design); function; shade (individual for each patient); integration into the natural oral and facial environment (harmonious appearance).

The purpose of this article is to familiarize the audience with opportunities for restoration of hard dental tissues with veneers. This article aims the following: brief introduction of the technology, determination of advantages and disadvantages arising from veneer technique. The outcomes and recommendations that were made are referred to improving of the aesthetic balance which is gentle way for function restoring. This balance restores also the form and aesthetics of the teeth as the awareness of the patient for possible treatment outcome, as well as directing patients to dentist specialized units and teams.

Keywords: veneers technique, aesthetics, positives and negatives

АСПЕКТИ ПРИ РЕСТАВРИРАНЕ НА ТВЪРДИТЕ ЗЪБНИ ТЪКАНИ С ФАСЕТИ

Светозар Янков

Медицински университет, Медицински колеж-Пловдив
Пловдив, Yankov_69@abv.bg

Светослав Славов

Медицински университет, Медицински колеж-Пловдив
Пловдив

Резюме: Усъвършенстваните лечебни процедури и подготвителни методи, както и минималната редуция на твърдата зъбна тъкан, популяризираха облицовъчната (фасетната) техника. Красотата, естетиката и натуралното се възприемат по различен начин от всеки отделен пациент. От изключителна важност е всеки конкретен случай да се анализира внимателно и индивидуално.

Ключови думи: фасетна техника, естетика, предимства и недостатъци, технологии.

ВЪВЕДЕНИЕ

Понятието „фасета” е превод от английската дума „veneering” –което означава техника на „тънко покритие на лоши характеристики“. Индикациите за изработване на фасети са следните:

- Реконструкция след травма
- Възстановяване при големи кариозни дефекти
- Коригиране на зъби в неправилна позиция
- Покриване на силно оцветени твърди зъбни тъкани
- Възстановяване на функцията – след фрактура, абразия
- Желание за по-добра естетика

Фасетите са най-елегантния и щадящ начин за възстановяване функцията, формата и естетиката на зъбите. Подчертана е важноста на съвместната работа между стоматолога и зъботехника, на съвместното планиране на клиничната и зъботехническа работа. Само по този начин може да се постигне оптимален и дълготраен ефект. Това от своя страна има голяма стойност за конкретният пациент и неговото самочуствие. Човек разбира, че тук става въпрос за естетика, минимална инвазия, щадене на зъбна тъкан, функционалност и биологична поносимост. Трябва да се надскочи закостенялата концепция на лечение с изцяло обвивна коронка. На преден план трябва да бъдат изведени дългосрочното планиране, превенцията, запазване на колкото може повече твърда зъбна тъкан. Колкото повече зъбна субстанция се запазва, толкова повече възможности за реставрация се откриват пред пациента за в бъдеще. При тази технология се работи с крайно малка дебелина на фасетата- 0,2 мм - 1 мм. Тези параметри са ориентировъчни, понеже фасети се изработват не само на фронталните зъби, но и на страничните (дъвкателни) [1]. Стоматологът и зъботехникът трябва да насърчават пациентите, да изразяват очакванията и желанията си още преди лечението. Именно зъботехникът е този, който трябва да следи за важни критерии като: форма (стил и дизайн на усмивката); функция; нюанс (индивидуален за всеки пациент); хармония с естествената орална среда [2]. Всички пациенти желаят да имат красиви усмивки, като с това да постигнат и повишено самочуствие. Екипът от специалист по дентална медицина и зъботехникът решават дали тези очаквания са реалистични и как биха могли да бъдат изпълнени в хода на лечението [1],[3],[4].

ЦЕЛ

Запознаване на широката аудитория с възможностите за реставрация на твърдите зъбни тъкани с фасети. Произтичащите от тази цел задачи са следните:

- Синтезирано представяне на технологиите
- Формулиране на предимства и недостатъци, произхождащи от технологиите за изработване на фасети

РЕЗУЛТАТИ И ОБСЪЖДАНЕ

Най-общо технологиите за изработване на фасети се свеждат до следните три вида:

- Чиста керамика (синтеровъчна послойна техника) – при тази техника отделните пънчета се дублират и след това се нанася керамика върху огнеупорната маса. Последната се отстранява накрая с алуминиев окис.



- Пресовано-синтерована керамика (Empress 2) – първоначално се моделира носеща обвивка от восък и след като се изпари восъка се пресова с литиево-дисиликатна стъклокерамика. Следва нанасяне на съответната флуор-апатитна стъклокерамика.



- Пресована керамика (техника на оцветяване Empress) – при тази техника фасетите се моделират изцяло след като се изпари восъка се пресова с левцитна керамика, обработка се допълнително и се инфилтрира с определените цветове [1].



Всяка една от технологиите за изработването на керамични фасети притежава конкретни предимства и недостатъци. Обобщеното им представяне формулираме по следния начин:

ПРЕДИМСТВА НА ФАСЕТНАТА ТЕХНИКА

- Редуцирано изпиляване на твърдите зъбни тъкани
- Отлична естетика
- Много добра здравина при отсъствие на метална основа
- Биосъвместимост спрямо меките тъкани
- Отлична маргинална адаптация
- Износване идентично с това на зъбния емайл

НЕДОСТАТЪЦИ НА ФАСЕТНАТА ТЕХНИКА

- Използване на скъпи технологии и апаратура
- Висока себестойност на конструкциите. Икономическият ни статус не позволява лечение точно с тези конструкции при всички възрастови категории, макар да са на лице необходимите индикации.

- Изисква се висококвалифициран екип за целият ход на изработване на фасетните конструкции.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изводите и препоръките, които бяха направени са насочени главно към:

- Подобряване на естетичния баланс
- Щадящ начин за възстановяване на функцията, формата и естетиката на зъбите
- Информираност на пациента за възможен изход от лечението
- Насочване на пациентите от стоматолозите към тясно специализирани звена и екипи.



БИБЛИОГРАФИЯ

- [1] "Quintessenz", Ойро Дентал ООД, 2002г.,бр.2
- [2] Special Edition IPS Design Veneers
- [3] Хр.Кисов, "Керамични фасети. Клиничен и лабораторен протокол"
- [4] www.ivoclarvivadent.us
- [5] www.sundentallabs.com/uk/ipsempress.aspx